

LA PERSISTENCIA DEL ESCRITOR.

Daniel Eduardo Sevilla Villacis, Marcelo Segundo Sevilla Vique

SEINSEV

Riobamba, Ecuador

dsevilla@seinsev.com

msevilla@seinsev.com

Abstract— El presente documento es un claro ejemplo de lo que debe tener en consideración el ser humano para que exista en él, LA PERSISTENCIA DEL ESCRITOR como parte representativa para los nuevos y antiguos escritores con el único afán de acrecentar en ellos los conocimientos necesarios para que su obra genere relevancia a nivel nacional como internacional

TABLA I
COMPONENTES LEXICOS

Componente	Descripción
Prefijo per	A través, por completo
Sistere	Establecer, estar fijo
Scriptus	Escrito
Sufijo tor	Agente, el que hace la acción

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento se constituye en una narración de la Persistencia del Escritor, temática que se aborda desde la experiencia de vida de quienes escriben, teniendo en cuenta la interpretación del significante que se traduce en el significado de lo aquí narrado.

Al hablar de persistencia cuyo verbo se enfoca dentro del persistir sin confundir la misma como la insistencia, esta hace referencia a no descansar hasta obtener el resultado esperando considerándola además como un objetivo previamente planteado encaminado claro esta hacia una meta propuesta la misma que se desarrolla en el tiempo y espacio identificados sin dejar de lado la capacidad del escritor para el desarrollo dentro de la actividad textual y su desarrollo enfocado a los conocimientos vivenciales, técnicos, profesionales entre otros, pero estos no son tan relevantes como lo es la persistencia conocida como la existencia de un texto o escrito por largo tiempo, en la manera de ser, de llegar y de obrar dentro del mágico mundo de las letras o de alguna situación específica («¿Qué es Persistencia? » Su Definición y Significado 2021» s. f.).

II. DESARROLLO DE CONTENIDOS

La palabra persistencia proviene del latín persistentia que es una cualidad que se mantiene firme, consistente, estable, los componentes léxicos son el prefijo per (a través, por completo), sistere (establecer, estar fijo) (Anders s. f.).

La palabra Escritor viene del latín scriptor cuyo significado es “el que scribe”, los componentes léxicos son scriptus(escrito), sufijo tor (agente, el que hace la acción) (Anders s. f.).

De los conceptos anteriores se deduce fácilmente que “Persistencia del Escritor” es una cualidad y a la vez virtud, la persistencia de quien escribe, símbolos que al unísono dan significado a las palabras, es indispensable tener en cuenta el significante cuya interpretación se constituye en el significado, ideal, sea este real o imaginario, letras que cobran sentido al momento mismo de ser concebidas, pero toman vida cada vez que alguien las lee, se identifica con ellas y las hace suyas.

Esta también incide como un valor para lograr los objetivos de vida propuestos en cada persona y su importancia que esta conlleva a nivel humano social.

A. Objetivo de la ponencia.

El objetivo del presente documento es dar a conocer la experiencia de inspirarse, pensar, escribir, describir lo pensado empleando la palabra para así convertir la idea en un elemento tangible cuya objetividad y subjetividad a la vez únicamente la puede definir quien lea el presente documento.

B. A quien está dirigido.

El contenido del presente documento va dirigido a quienes empleando la palabra un estilo y técnicas propias y apropiadas describen en un sentimiento lo soñado, lo anhelado o vivido para de esta manera exteriorizar sus pensamientos, dando a conocer sus ideas a través del tiempo para así compartirlas con los demás.

C. Los contenidos.

Las personas muchas veces confundimos la persistencia con la terquedad, pero realmente la situación es muy distinta pues todos los seres humanos deberíamos ser persistentes como un requerimiento que permite obtener el máximo provecho de las capacidades de la persona, para llegar al tan anhelado éxito.

La Persistencia del escritor va muy ligada al factor tiempo y esfuerzo de lo que el escritor desea realizar donde se figura el deseo como factor fundamental para cumplir con el objetivo deseado bajo su propio ritmo cumpliendo metas a corto o largo plazo con la planeación de ciertas estrategias y herramientas para poder alcanzar el ideal deseado de forma eficaz y eficiente puede considerarse la persistencia del escritor además, como un hábito por la acción reiterada de las actividades a realizar tomando como consideración lo anteriormente dicho se puede partir y encaminar al individuo a la utilización de ciertas herramientas en primera instancia, cuya lógica secuencial nos lleva constantemente al mejoramiento continuo de la misma ayudándole al escritor a realizar una gestión eficaz en las labores propuestas (Ciclo Deming)

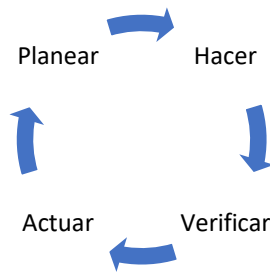


Figura 1. Ciclo Deming

Con la ayuda de las 5 áreas enmarcadas dentro de la competencia digital.

TABLA II
5 ÁREAS

Información	¿Qué tipo de texto literario deseo crear? ¿Te sientes capaz de luchar por aquello que más deseas?
Comunicación	¿El texto literario cambia con cada lectura y cada lector?
Creación de Contenidos	¿A dónde deseo que llegue el lector? ¿A Dónde deseo llegar?
Seguridad	¿El texto no tiene plagio?
Resolución de Problemas	¿El escrito tiene relevancia y trascendencia?

Estos dos esquemas se los considera importantes herramientas, siendo las mismas el punto de partida considerando claro está la experiencia del escritor para esta investigación.

Partimos de persistencia del escritor y está se muestra evidenciada en varias investigaciones dentro del mágico mundo de las artes y las letras, citaremos algunos ejemplos en concordancia con lo anteriormente dicho («La persistencia de la memoria - Salvador Dalí» s. f.):

TABLA III
EJEMPLOS

Salvador Dali (1931) – Pintor Surrealista	“La persistencia de la memoria”
Gabriel García Márquez (1981) - Escritor	“Crónica de una muerte anunciada”
Leoncio Luque (2008) – Poeta - Grupo (Noble Katerba)	“Crónicas de Narciso” – persistencia Vital
Aristoteles (Siglo IV AC.)	“La poética”

El arte de escribir nace desde tiempos de la cultura renacentista y mucho más atrás, del simple escribano al autor de bellas obras literarias que trascienden en el tiempo cuyas palabras se escriben en diferentes estilos y técnicas para anunciar las ideas, cuyo fin se enfoca en la expresión del pensamiento libre o conservador, como una escritura mixta que contiene dos elementos fundamentales; las artes gráficas y el arte de la palabra, figurado dentro de ello la ampliación de la palabra, letras que triunfan dentro del espacio y el tiempo y se conservan intactas a través de los siglos.

Se ve necesario manifestar que estos actores tienen similares características mismas que hacen referencia a no renunciar al objetivo deseado recalando los siguientes ítems («La persistencia poética de Leoncio Luque» Cultural | Diario Los Andes» Noticias Puno Perú» s. f.).

- No permitir que obstáculos y contratiempos lo alejen del objetivo o meta propuesta.
- Tener alta conciencia de sus capacidades (hasta donde puedo llegar)
- Tener sed por aprender constantemente (capacitarse cada vez más)
- Rodearse de personas que se encuentran comprometidos con sus metas.

Según varios autores manifiestan que la persistencia del escritor va en estrecha relación con la inspiración y la motivación, la primera que insta a que la persona sea persistente y la otra como el motor que ayuda a encaminarse en la meta propuesta, ahora bien estas cualidades que requieren mayor conocimiento no cualquiera de las personas las pueden poner en práctica así como también de la administración del factor tiempo e inteligencia emocional con las que se llegan a cumplir las metas propuestas para conocer el éxito.

Se debe conocer que desde nuestros inicios (instrucción inicial) son la familia, los maestros y maestras, quienes están obligados de cierta manera a compartir el conocimiento intelectual tanto teórico como práctico para enseñarnos a

escribir por tradición, pero de nosotros depende perfeccionarlo para transformarlo en el arte de la escritura con el fin de compartir la misma a nivel general.

Por años se ha considerado que un escritor o escritora, es quien escribe libros de diferente tipo bajo un tema concreto sin dejar de lado que debe poseer una amplia investigación antes de empezar a escribir, pero es necesario considerar que muy pocos son quienes generan una gran economía con lo que escriben desde luego cuando el trabajo es publicado o a su vez es representado por terceros, pero varios de los escritores como es nuestro caso es considerada una actividad o hobby (escribir por placer) durante tiempos libres o de tiempo parcial, percibiendo ingresos en su gran mayoría de otras fuentes de trabajo, pero es ahí donde nace la verdadera persistencia del escritor para llegar al éxito como un escritor consagrado.

Esta investigación ha tomado varias aptitudes que presentan algunos escritores cuyas obras han tenido relevancia a nivel mundial para desarrollar las necesidades que debe tener un escritor en la actualidad.

Que necesita poseer la persona para ser un gran escritor:

- Ser paciente, comprometido y decidido.
- Sentir el gusto por escribir (solo o acompañado).
- Mantener una actitud positiva.
- Presto a capacitación continua.
- Un amplio conocimiento del lenguaje, así como también la gramática y la sintaxis.
- Poseer mucha imaginación y creatividad.
- Conocer varios estilos literarios.
 - *Narrativa (dar a conocer un relato, serie o acontecimiento de forma corta o cuento).
 - *Lírica (expresar sentimientos y emociones profundas).
 - *Dramática (representado en el arte y técnica, dialogado o representado dentro de un teatro).
- Ser muy organizado en tiempos y cumplimiento de metas.
- Aptitudes investigativas
- Prestar mucha atención a los detalles.
- Conocimiento de las TIC, TAC, TEP, TIP. – mecanografiar los textos.
 - *TIC (Tecnología de la Información y Comunicación).
 - *TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento).
 - *TEP (Tecnologías de Empoderamiento y Participación).
 - *TIP (Tecnologías de Investigación y Publicación).
- Aptitudes de marketing y negociación.

Ahora estas necesidades citadas anteriormente no son una camisa de fuerza para el escritor, pero si se las debe tomar en consideración.

Qué tipo de escritor debería ser - características

Antes de manifestar las características es necesario volver a insistir en que el escritor o escritora perseverante es aquella persona que disfruta de lo que hace sin abandonarlo a medio camino <<quien persevera alcanza>> (Garay, s. f.).

- Tener Deseo

- Ser Innovador
- Ser Perseverante
- Ser Disciplinado
- Ser Convencido
- Establecerse metas a corto - mediano y largo plazo
- Ser positivo
- Tener buenos mentores
- Acompañarse de personas afines
- Meticulosos en sus progresos

Que es un escritor de éxito

Es aquel que lee mucho de todos los géneros posibles un investigador constante, que hace lo que le gusta permitiéndole o no vivir de lo que escribe de manera sostenible, encontrando claro está, su nicho literario y dominarlo con idea plena de literatura, donde los lectores se identifican con lo que el autor escribe para leerlo sin obsesionarse que lo escrito guste a todo el mundo ya que lectores hay de toda clase, sin dejar de lado por parte del autor ciertas referencias importantes para que el lector sea fiel a su obra y deseoso por leer los libros que se escriben donde interviene el género literario, la reseña, la etiqueta, la portada, su popularidad como autor y el contenido como parte del recurso con el que se cuenta como escritor de éxito.

Ahora bien, para triunfar ojo en el gran mundo de las publicaciones de manuscritos tanto en formato digital como analógico es indispensable y fundamental ser constante y no se es constante si no se aplica lo que esta anteriormente expuesto.

La pregunta, ¿En qué escritor se desea convertir?

- Académico
- Articulista
- Bloguero
- Columnista
- Periodista
- Fantasma
- Novelista
- Poeta
- Ensayista
- Entre otros.

Está en usted ser parte del éxito y desarrollo de los textos que se desea entregar a la población en general, como parte de la persistencia del escritor mientras más se escribe más se conoce a sus seguidores.

SEINSEV es tomada desde una perspectiva de persistencia del escritor.

Nace la empresa SEINSEV – Servicios de Información Sevilla en base a la necesidad de entregar a la sociedad en general elementos de lectura que les permita a los mismos acrecentar el conocimiento en todas las áreas del saber humano de ahí su eslogan (Generamos Conocimiento), partiendo de las letras con un alcance no mayor a 9 personas en sus inicios hoy y gracias a las publicaciones y a nuestros lectores hemos

llegado a un alcance de 50000 personas a nivel mundial en 2 años y seguimos creciendo, cuyos textos han generado relevancia a nivel nacional como también internacional.

Dejando un legado.

La vida se la podría considerar como efímera o temporal y debemos entender que el culmino de nuestra etapa llegará algún momento, es por eso que muchas veces para los escritores en especial es hacer lo posible por dejar de manera material o física, algo particular para nuestros lectores y obviamente para las personas que apreciamos dejando de lado la parte legal, herencias y demás, generando un impacto positivo gracias a la perseverancia de lo escrito y actuado y de la inspiración y amor dejado en textos y palabras así como libros de ciencia, ficción, cuentos, poesía entre otros.

D. La tecnología.

Parte importante en la Persistencia del Escritor es ¿cómo escribe?, ¿qué herramientas emplea para alcanzar su objetivo?, con el fin de dar respuesta las interrogantes planteadas se incluyó el presente ítem de tecnología pues, base fundamental del conocimiento es la tecnología y para SEINSEV, ésta se ha constituido en la herramienta que permite plasmar la idea transformada en palabra en un texto, SEINSEV ha hecho uso de las siguientes tecnologías:

- Herramientas de ofimática, el editor de texto que haciendo las veces de pluma y papel permite plasmar las ideas representadas con palabras en archivos susceptibles de ser grabados y almacenados en formatos digitales.

- Un editor de imágenes, con el fin de incrementar el impacto, dar un mayor realce a lo descrito en letras se incorpora imágenes, mismas que amplían el sentido de lo descrito en palabras con la belleza de la imagen, proyectando vida, vivencias y en algunos casos también fantasías.

- Medios de difusión, el impacto serio mínimo sin el empleo de redes sociales y medios de difusión masiva como son la www, Facebook, Instagram, que nos ha permitido llegar a lectores de todo el mundo y en esta ocasión nos han brindado la oportunidad de llegar a este selecto grupo de escritores.

- Marketing digital, conocimientos que han permitido determinar cómo, cuando, donde realizar las publicaciones para de esta manera alcanzar el mayor número de lectores.

E. Publicaciones y manejo de redes sociales.

Un claro ejemplo de la persistencia de SEINSEV se muestra en las siguientes estadísticas obtenidas de Facebook, desde el día mismo en que SEINSEV se mostró al mundo abril 2020 hasta la fecha actual.

SEINSEV en medio de la pandemia

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me...
Esta publicación no tiene ...	Promoción no di...	20 de abril de 2020, 11:01	3 Personas alcanzadas	3 Interacciones con la publi 3 Reacciones
Esta publicación no tiene ...	Promoción no di...	20 de abril de 2020, 11:01	3 Personas alcanzadas	3 Interacciones con la publi 3 Reacciones
		3	0	0

Figura 2. Persistencia de SEINSEV abril 2020

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me...
Excelente inicio de año. F...	Promocionar pub...	1 de enero de 2021, 12:54	1347 Personas alcanzadas	116 Interacciones con la publi 38 Reacciones
#SEINSEV te desea un "FE...	Promocionar pub...	31 de diciembre de 2020, 11:39	1051 Personas alcanzadas	151 Interacciones con la publi 36 Reacciones
		4,77%	1,6%	1,6%

Figura 3. Persistencia de SEINSEV diciembre 2020

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me...
Lucha, conquista, enseña ...	Promocionar pub...	31 de diciembre de 2021, 23:05	27.691 Personas alcanzadas	370 Interacciones con la publi 83 Reacciones
Noticias que alientan al P...	Promocionar pub...	31 de diciembre de 2021, 11:14	12.857 Personas alcanzadas	131 Interacciones con la publi 55 Reacciones

Figura 4. Persistencia de SEINSEV diciembre 2021

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me...
Este RECONOCIMIENTO n...	Promocionar pub...	22 de abril de 2022, 14:56	3397 Personas alcanzadas	200 Interacciones con la publi 75 Reacciones
Feliz día para Usted amig...	Promocionar pub...	22 de abril de 2022, 12:29	5305 Personas alcanzadas	126 Interacciones con la publi 35 Reacciones

Figura 5. Persistencia de SEINSEV abril 2022



Figura 6. Página web SEINSEV <https://www.seinsev.com/>



Figura 7. Publicaciones disponibles desde la web de SEINSEV

III.CONCLUSIONES

- La persistencia del escritor como cualidad o virtud, surte verdadero efecto siempre y cuando tengamos bien en claro; qué, cómo y cuándo escribir y si se posee las características necesarias para hacerlo.
- El escritor persistente, debe poseer al menos siete de los doce ítems citados para consagrarse dentro del mundo de la palabra y las letras.
- Para ser un escritor exitoso y que sus magníficas obras perduren en el tiempo debe hacerlo con gusto, amor, perseverancia y dedicación dentro de su nicho literario.

IV.RECONOCIMIENTOS

Gracias a los amigos de la sociedad Bolivariana Sede Ambato, así como también a los amigos miembros de la Casa de la Cultura Núcleo de Tungurahua, y Núcleo de Chimborazo, por su gran aporte hacia este documento y consecución de varias obras de relevancia a nivel nacional como internacional.

Gracias a la comunidad en general por habernos permitido plasmar este documento con sus acertados comentarios y puntos de vista sobre el mismo.

REFERENCIAS

Anders, Valentin. s. f. «ESCRITOR, radicación». Etimologías de Chile - Diccionario que explica el origen de las palabras. Accedido 6 de mayo de 2022a. <http://etimologias.dechile.net/?escritor>.

———. s. f. «PERSISTENCIA, radicación». Etimologías de Chile - Diccionario que explica el origen de las palabras. Accedido 6 de mayo de 2022b. <http://etimologias.dechile.net/?persistencia>.

Garay, Gutiérrez. s. f. «LA PERSISTENCIA DEL VACÍO: LA LITERATURA COMO HERRAMIENTA COMPLEJA QUE INTEGRA Y POTENCIA LAS DIVERSAS REALIDADES DISCURSIVAS», n.o 19: 13.

«La persistencia de la memoria - Salvador Dalí». s. f. HA! Accedido 18 de mayo de 2022. <https://historia-arte.com/obras/la-persistencia-de-la-memoria>.

«La persistencia poética de Leoncio Luque» Cultural | Diario Los Andes» Noticias Puno Perú». s. f. Accedido 18 de mayo de 2022. <http://www.losandes.com.pe/oweb/Cultural/20090823/26160.html>.

«¿Qué es Persistencia?» Su Definición y Significado 2021». s. f. Concepto de - Definición de (blog). Accedido 18 de mayo de 2022. <https://conceptodefinicion.de/persistencia/>.